

Štefánik – príbeh neobyčajného človeka.

V piatok 3. mája 2019 sa naša škola pridala k inštitúciám, ktoré sa zapojili do oslavovania života a diela Milana Rastislava Štefánika.

Na návrh Ministerstva kultúry SR vyhlásila vláda SR rok 2019 *Rokom Milana Rastislava Štefánika*. Vyhlásenie vzdáva hold jednej z najvýraznejších osobností novodobých slovenských dejín a zároveň reflektuje na výročie, ktoré si v prípade osobnosti Štefánika Slovensko pripomenie. 4. mája uplynulo 100 rokov od tragickej smrti M. R. Štefánika neďaleko Ivanky pri Dunaji, na 21. júla 2020 zasa pripadá 140. výročie jeho narodenia sa v Košariskách pri Brezovej pod Bradlom. Obe tieto výročia sú rámcom pre aktivity pripomínajúce osobnosť M. R. Štefánika. A tak sa naša škola prirodzene k tejto aktivite pripojila.

Prípravy podujatia sa ujali študenti 2. ročníka bilingválneho štúdia pod vedením triednej učiteľky na hodinách predmetu dejiny kultúry a v rámci krúžku tvorivé dielne. Po naštudovaní rôznych dostupných prameňov začalo vznikať edukačné divadelné predstavenie o Štefánikovi.

Hádam každý vie, že bol jeden zo zakladateľov Československého štátu, ktorý je pochovaný na Bradle. Poznáme jeho notoricky známy a retušovaný portrét vo francúzskej uniforme a pozitívne učebnicové vlastnosti. Málo kto však vie, že mal zdravotné problémy, že bol sklamaný z udalostí, ktoré nastali po roku 1918, že bol zmietaný vnútorným rozporom medzi svojou konzervatívnou výchovou a liberalizmom, ku ktorému privoňal v moderných francúzskych salónoch. Alebo, že mal zvláštnu povahu, ktorá ho hnala vždy k prepínaniu síl, a to aj napriek tomu, že vedel, že je vážne chorý. Z literatúry vieme, že fyzickou príťažlivosťou až tak neoplýval. Bol nízky, vychudnutý, s postupujúcou plešinou. Napriek tomu mal niekoľko vážnych aj menej vážnych známostí. Zrejme vďaka jeho šarmu, inteligencii a úprimnosti.

Aký teda bol? Prečo sme si ho vybrali za *Naj...Slováka* všetkých čias? Na tieto otázky sme sa snažili nájsť odpovede v krátkom divadelnom predstavení **Štefánik – príbeh neobyčajného človeka**.

Odetí v krojoch alebo šatách pripomínajúcich spoločnosť prelomu 19. a 20. storočia sme zahrli niekoľko scén z jeho života tak, ako sa mohli stať, alebo aj skutočne stali a boli zaznamenané v literatúre alebo v jeho korešpondencii. Vážne politické debaty Štefánika s Masarykom striedali láskyplné dialógy jeho príbuzných a nežné vyznania citov Štefánika k jeho láskam a jeho vlasti, kam sa rád vracal. Predstavenie umocnené hrou na klavíri, dobovými zábermi na miesto po havárii lietadla a pohrebu bolo so záujmom sledované nadšeným obecenstvom, v ktorom nechýbali rodičia a príbuzní účinkujúcich.

Pripomenuli sme si Štefánika náležitým spôsobom, akým si to tento významný človek zaslúžil. Ukázali sme, že aj v 21. storočí môže byť inšpiráciou pre naše smerovanie a jeho myšlienky sú stále aktuálne a motivačné.

Mgr. Slavomíra Masrnová