

# EKO



**Študentský občasník**

**OA Senica**

**Zimné číslo**

**školský rok 2013/ 2014**

# Obchodka v číslach

## Obchodná akadémia v Senici

### v tomto školskom roku:

Počet žiakov: 393

Počet tried: 16

Počet dievčat: 283

Počet chlapcov: 110

Maturanti zo SJL: jasné, všetci, t.j. 111

Maturanti z ANJ: spíkujúcich máme 76, 5 si vybrali vyššiu úroveň MS

Maturanti z NEJ: šprechujúcich študentov je 35

Maturanti, ktorí budú počas MS obhajovať komplexnú odbornú prácu: jeden

Počet pedagógov: 36 (z toho sú dve pani profesoky na materskej dovolenke)

*Triedni učitelia v 1. ročníku:*

*1.A PaedDr. Petra Machatová*

*1.B Ing. Branislav Černek*

*1.C Ing. Zlata Mudrochová*

*1.CR Ing. Jana Sakmárová*

*Informácie a pani zástupkyne Mgr. Krájsovej zistilo: EKO*

# Obsah čísla:

Štatistika OA .....	2
Prehľad dôležitých termínov .....	4
Binz .....	5
Imatrikulačky očami I.B .....	13
Vejár (Recenzia z I.C) .....	15
Úsmev (Erikina báseň, II.B) .....	17
Tajnička pripravená I.C .....	18
Ambasádori Masarykovej univerzity v Brne ...	20
Vysvetľujeme frazeologizmy .....	21
Slovenčina, na slovíčko... .....	24
Ivan Horváth, známy – neznámy .....	25
Mám šaty (...na stužkovú) .....	26
Ktosi múdry povedal (...trochu R. Fulghuma) ...	27
Vieš? (Testík) .....	31
Tie naše hlody (skrátka – hlody z hodín) ...	33
TAK TO SÚ ONY! Rozlúčka s končiacou redakčnou radou ...	34
Bonus (hľadaj uprostred časopisu) .....	35

*Čitateľom EKO želáme krásne a pokojné Vianoce!*

*Darčeky sú síce fajn, ale najkrajší a najsilnejší odkaz Vianoc je,  
že môžeme byť spolu!*

*Redakcia EKO*

*Na príprave zimného čísla sa podieľali: Deniska Morávková, Dominika Kolompárová, Viktória Hankócyová, Dominika Danieliková – všetky zo IV. B, Erika Rybanská z II.B, Tatiana Cintulová, Monika Varcholová – obe z I. B, Marika Chocholáčková, Dominika Lišková a Veronika Duffková – všetky z I. C.*

# Prehľad prázdnin a dôležitých termínov v škol. roku 2013

Vianočné prázdniny – od 23.12. do 07.01. 2014

(vyučovanie začína 08.01.)

Polročné prázdniny – 03.02. (pondelok)

(vyučovanie začína 04.02., t.j. v utorok)

Jarné prázdniny (kraje BA, NR a TT) – od 24.02 do 28.02.

Veľkonočné prázdniny – od 17.04. do 22.04.

(vyuč. začína 23.04., t.j. v stredu)

Letné prázdniny (HURÁ!!!!) – od 01.07. do 31.08. (pozn. vysvedčenia by sa mali odovzdávať v piatok 27. júna 2014)

## Dôležité termíny (!):

- **28.01. 2014 - polročná klasifikačná porada**
- 31.01. – koniec 1.polroka
- 18.03. – EČ a PFIČ MS SJL
- 19.03. – EČ a PFIČ MS CUJ
- 20.03. – EČ MS MAT
- 24.-25. – PČOZ („praktická maturitná skúška“)
- **29.04. - klasifikačná porada k 3. štvrtroku**
- 06.05 - RZ
- 19.05. – 30.05. – PRAX pre študentov 3. ročníka
- 26.05. – 30.05. – ústna forma internej časti MS
- **23.06. – klasifikačná porada k 2.polroku**
- termíny povolené na školské výlety: 24.-26.06. (utorok až štvrtok)



eko





# Binz

*od 15. júna do 8. septembra  
2013 patrilo 12 študentom  
2. a 3. ročníka  
OA v Senici*

*(15. júna – 14. júla; 14. júla - 11. augusta;  
11. augusta – 8. septembra)*



*Binz, očarujúce mesto, ležiace na východnom pobreží ostrova  
Rujana v Nemecku...*

Týmito slovami ospevujeme absolvovanie odbornej praxe na severe Nemecka. Vďaka komu sme získali možnosť aspoň na mesiac okúsiť iný kraj, iný mrav? Spoznať krajinu známu len z hodín nemčiny či geografie?

**Vďaka pani riaditeľke Ing. Príkopovej, pánovi Lotharovi Beyerovi (riaditeľ Centralhotela) a pani profesorky PaedDr. Pekarovej.**



Villa Mona Lisa a dom rodiny Möllerovcov v Binzi sa stali počas štyroch týždňov naším druhým domovom. Konkrétne mne - Denise Morávkovej a mojim trom spolužiačkam, vtedy študentkám 3. ročníka obchodky. Bolo nám ctou zúčastniť sa praxe v termíne od 14. júla do 11. augusta 2013. Iste vás zaujíma, kde sme praxovali, akú pracovnú náplň sme mali, čomu sme sa venovali vo voľnom čase...

Na začiatku vám musím vysvetliť, ako sme boli rozdelené na jednotlivé pracoviská. Pre moje tri spolužiačky sa stala pracoviskom reštaurácia Centralhotela, nuž a pre mňa hotel Villa Meeresgruß. V Centralhoteli pracovali dievčatá ako pomocné čašníčky pod vedením skúseného pána Dirka Kargeho. Ich úlohou bolo privítanie hostí, prestieranie a upratovanie stolov počas raňajok, následná dodatočná úprava stola po raňajkách, servírovanie jedál a nápojov počas obeda i večere.

A JA? V hoteli Villa Meeresgruß som pracovala pod vedením pani Beyerovej (manželky pána Beyera). Mojou úlohou bolo privítanie hostí, vykonávanie činností súvisiacich s obsluhou počas i po raňajkách a následné upratovanie izieb a staranie sa o ich poriadok.

Prvý deň v práci... Možno nebol podľa našich predstáv – cudzie prostredie, cudzí jazyk, cudzí ľudia, ale zásluhou priateľských, trpezlivých a chápacích kolegov sme sa v priebehu týždňa začlenili do kolektívu a nadobudli široký rozsah vedomostí z oblasti gastronómie.

DNES ROB, ZAJTRA HOP! – touto ľudovou múdrosťou sme sa v Binzi riadili. Voľný čas sme naplno využili spoznávaním tamojšieho života i okolia. Nielen pláž, Baltské more, Schmachtersee, Jagdschloss, ale aj prosté skutočnosti - ako čistota ulíc i prostredia, prekrásne parky, starostlivosť o historické pamiatky - nás okúzlili. Bohatý kultúrny program pred Kurhausom, diskotéky či večere nám spríjemnili chvíle s kolegami. Vďaka pánovi Beyerovi sme „zahryzli“ aj do okolitých miest Sassnitz, Bergen, Lancken-Granitz, Putbus, Ralswiek. Výlet loďou, návšteva Národného parku Jasmund, Hausaufdem Kopf (dom na hlave), o ktorých sa nám ani vo sne nesnívalo – to boli naše ďalšie zážitky.

Prišla chvíľa, keď sme museli odovzdať žezlo praxovania v Nemecku ďalším študentkám OA.

Prišla chvíľa poslednej prechádzky po pláži...

...prišla chvíľa posledného dňa v práci...

...prišla chvíľa lúčenia s kolegami a prišiel rad aj naposledné objatia, pohľady i slzy...

**V mene všetkých absolventov odbornej praxe v Nemecku vyslovujem obrovskú vďaku pani riaditeľke Ing. Príkopovej, pánovi Lotharovi Beyerovi a pani profesorky PaedDr. Pekarovej za úžasnú príležitosť vycestovať do zahraničia, zdokonaľiť sa v nemeckom jazyku, okúsiť nemeckú kultúru i kuchyňu, spoznať vynikajúcich kamarátov... ☺**

Veríme, že sa v blízkej budúcnosti opäť vrátíme do mesta Binz, **pretože toto mesto sa stalo naším druhým domovom.** Ak by ste nám povedali, že sa do Binzu môžeme hneď vrátiť, netrvalo by ani päť minút a už by boli naše kufre zbalené...



*Pohľad na Kurhaus*





*Centralhotel*



*Hotel Villa Meeresgruß*



*Pláž*









Tak to sme my!

*Denisa Morávková, IV.B*



# IMATRIKULAČKY

## OČAMI I. B

Určite si každý z vás pamätá na deň, keď bol prijímaný medzi študentov OA. Náš kolotoč súvisiaci s imatrikulačkami sa začal v deň, keď nám oznámili tému programu. V ten deň nám vpadli do triedy tretiaci s krikom: „Kto je predseda?“ Na papieriku s označením I.B bolo napísané - Adamsovci a Kameňák. Na našich tvárach bolo vidno rôzne pocity, pretože nikto nevedel povedať, či sa teší/obáva. Hneď sme utekali zistiť ostatné témy programu prvákov.

Počas prípravy každý z nás prispel svojím nápadom a chcel, aby sme boli najlepší. Aby sme mohli začať riešiť choreografiu, najskôr sme museli rozdeliť jednotlivé „dramatické“ postavy. To bol vcelku boj, pretože mnohí by sa najradšej ani nepostavili na javisko.

Keď nám už nič nestálo v ceste, mohli sme začať vymýšľať choreografiu. Úprimne, naše prvé pokusy boli hrozné! Trápili sme sa aj s takými maličkosťami, ako je preloženie nohy cez nohu, otočka, krok späť... Očakávali sme ľahký priebeh, no opak bol pravdou! Mysleli sme si, že nám všetko zaberie pár hodín nacvičovania po vyučovaní, no z toho vzniklo nespočetné množstvo hodín dohadovania, riešenia kostýmov či choreografie. O počítaní krokov raz, dva, tri, štyri, päť, šesť, sedem, osem... sa nám aj snívalo. Vedeli sme, kedy majú prísť na scénu Adamsovci, kedy majú „Kameňákovci“ (ako sme si ich nazvali) začať tancovať a tiež sme vedeli, že celý dej sa sústreďí na Kropáčkovú z Kameňáka.

Zrazu sme si uvedomili, že máme už len týždeň do nášho veľkého dňa! Prišli sme na to, že máme na všetko strašne málo času!

Väčšina z nás začala stresovať... Prosili sme na každom vyučovacom predmete každého profesora, aby nám dovolil trénovať, pretože každá hodina navyše nám pomohla. Niekoľkokrát sme počuli: „My to pokazíme! To bude trapas! Ja to robiť nebudem! Nezoberieme si radšej trest?“ Ale na všetkom sme zapracovali a pomaly sme zvládli aj maličkosti, ktoré nám chýbali k dokonalosti. Po vyučku sme zostávali tak často, ako sa dalo a so svojím výsledkom sme boli spokojní.

**Ani sme sa nenazdali a nastal deň D. Povedali sme si, toto je náš deň a nikto nám ho nepokazí!!** Ráno sme všetci prišli v skvelej nálade. Všetci sme verili, že naše vystúpenie dopadne fajn a zabavíme sa. Pred odchodom do Domu kultúry



v Senici sme si ešte niekoľkokrát prešli celú choreografiu a doladili niektoré detaily.

Po celý čas sme v triede napäto očakávali príchod kričiacich tretiakov. Už-už sme si mysleli, že na nás zabudli a že nás nikto nepomaľuje... Ale kdeže! Naša naivná predstava padla, vtrhli k nám s krikom a pokynom, že máme nastúpiť do dvojradu... My sme ich vôbec nechápali, tak nám to trvalo akosi pridlho... Keď sme konečne nastúpili, museli sme robiť drepy, priviazať si na hlavu plastový pohárik a na nohu plechovku. Chalani ešte museli spraviť zopár klikov. Potom nás poriadne opečiatkovali a zafarbili. A mohlo sa ísť do DK! Cestou sme stále mali na nohe plechovku a na hlave pohárik a museli sme pochodovať v rytme pokriku: „Pravá - ľavá, pravá – ľavá...!“

Keď sme prechádzali mestom, niektorí ľudia na nás pozerali nechápavo, iní zase pobavene. Cestu do DK sme zvládli a už sme čakali, kedy nastane tá naša chvíľa. Najskôr - slávnostná akadémia, ktorú otvorila pani riaditeľka príhovorom. Potom – ocenenie NAJ študentov OA a kultúrny program.

**A nakoniec sa začalo prijímanie prvákov.** Ako prvá sa predstavila I.A. No a zrazu sme boli na rade my! Všetci sme sa pripravili v zákulisí... Jeden, dva, tri... Naša hudba... Vychádzame na scénu... A...

Ani sme sa nenazdali a mali sme naše vystúpenie za sebou. So svojím výkonom sme boli spokojní. Keď sme sa usadili, nasledovala I.C a I.CR. My sme si mohli vydýchnuť a bezpečne sedieť v hľadisku. Potom nastalo vyhlasovanie víťaza. Nevyhrali sme síce, ale to nevadí!

***Pre nás bolo v tej chvíli podstatné, že máme za sebou prvý veľký spoločný zážitok ako trieda I.B!***

*Tatiana Cintulová a Monika Varcholová, I. B*

**...a to sme my – I. B**



# Vejár

*Trocha faktov a predstavení...*

*Autor komédie: Carlo Goldoni*

*Réžia: Peter Mikulík*

*Hrajú: Ján Koleník, Diana Mórová, Marián Labuda, Zuzana Kocúriková,  
Vladimír Kobielsky, Ondrej Koval'a, Alena Ďuránová, Gabriela Dzuríková,  
Branislav Bystriansky, Branislav Deák,*

*Premiéra v SND v Bratislave: 20. - 21. februára 2010*

*20. novembra 2013 bola naša trieda I. C na divadelnom predstavení s názvom Vejár v novej budove Slovenského národného divadla. Dej tejto situačnej komédie sa odohrával v malej talianskej dedinke. Autor rozprával príbeh o tom, aké problémy môže spôsobiť jeden obyčajný vejár - keď sú v hre láska a najmä ... Klebety.*

Skvelý herecký výkon a spôsob, ako sa vžili protagonisti do svojich rolí, patrí, podľa mňa, ku kladom tejto hry. Ján Koleník ako hlavný hrdina predviedol obdivuhodný výkon, ktorým strhol na seba všetku pozornosť, dokonale vystihol charakter svojho Evarista. Svojským spôsobom sa dvoril naivnej, ale milej Candide spolu s barónom, ktorého stvárnil Vladimír Kobielsky.

Ďalšou ústrednou postavou bola Giannina v podaní Diany Mórovej, ktorá vdýchla život jednoduchej sedliacke, nehanbiacej sa prejaviť svoje

emócie. O jej priazeň sa pobili: bohatý majiteľ krčmy a bezhlavo zamilovaný obuvník. Miestne pletky sa snažil vyriešiť aj gróf, pričom sa snažil vždy vyťažiť pre seba nejakú tú výhodu.

*Vytknúť predstaveniu by sa dala, podľa mňa, len jedna - jediná chybička krásy, a to výbuchy smiechu hercov pri niektorých scénach.*

Vejár spĺňa všetky požiadavky pre výbornú zábavu. Aj napriek niektorým slabším chvíľkam sa podarilo hercom vytvoriť pôsobivú veselohru, ktorá sa divákovi jednoducho musí zapáčiť.

*A diváci?*

*Tí nešetrili svoje dlane a na konci boli účinkujúci odmenení neutíchajúcim potleskom.*

Marika Chocholáčková, I.C



# Úsmev (básnička od Eriky z II. B)



Jedna vec je najťažšia  
a nie je to povedať úprimne: Milujem ťa.  
To ti povie aj blbec bez citov,  
keď prežívaš bolesť, aj tak dokážeš vyčariť úsmev.

Úsmev - ti nikto nevezme,  
či nálada stúpne alebo klesne.

Úsmev láske darúvaj,  
ale nikdy nezabúdaj.

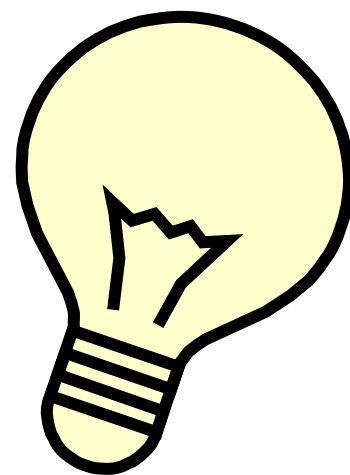
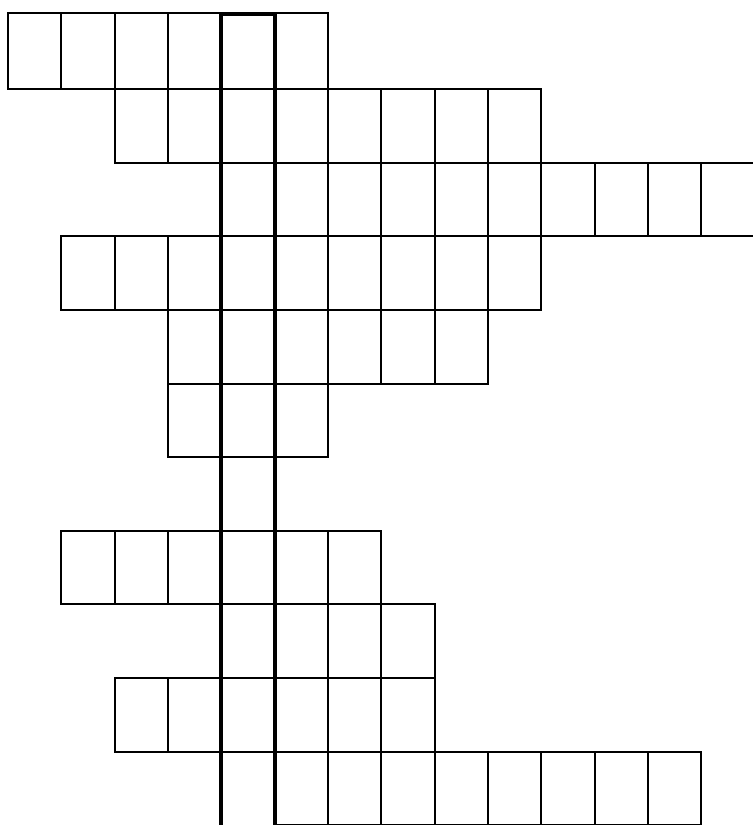
Úsmev je ako kryštál,  
ľadový kus vybraný zo skál,  
ktorý ťa osloví hneď,  
takisto ako sladký med.

Erika Rybanská, II. B

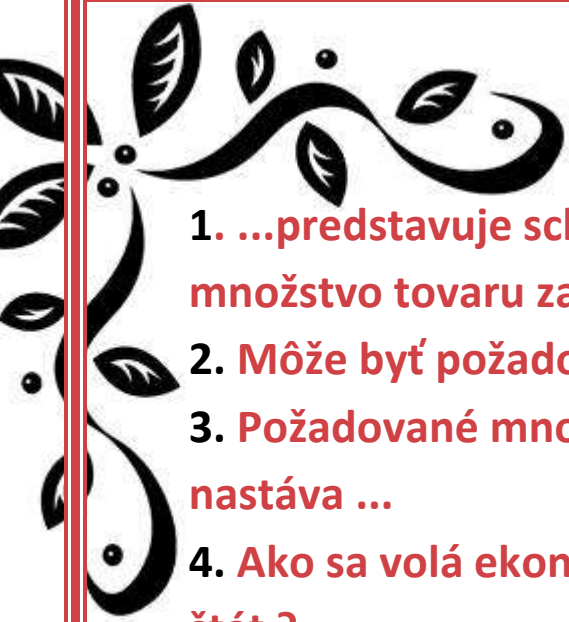

# TAJNIČKA

Tajničku vytvorili: Dominika Lišková, Veronika Duffková z I.C

Podmienkou trhového mechanizmu je..../riešenie tajničky/





- 
1. ...predstavuje schopnosť predávajúcich predať určité množstvo tovaru za určitú cenu
  2. Môže byť požadované i ponúkané...
  3. Požadované množstvo > ponúkané množstvo, na trhu nastáva ...
  4. Ako sa volá ekonomika, v ktorej hlavnú úlohu zohráva štát ?
  5. Slovo, z ktorého vzniklo označenie pre krivku ponuky ...
  6. Miesto, kde sa stretávajú predávajúci a kupujúci ...
  7. Označenie bodu trhovej rovnováhy ...
  8. Základný trhový subjekt
  9. Suma, za ktorú sa predávajú a kupujú statky a služby ...
  10. Čo graficky znázorňuje ponuku alebo dopyt ...
  11. Ako sa nazýva trh, kde sa predávajú/ kupujú všetky statky a služby? (z kvantitatívneho hľadiska)
- 

## ***/AICNERUKNOK/***

*Tajnička bola prezentovaná na hodine ekonomiky pani profesorky Ing. Mudrochovej.*



# Ambasadoři MU



Volám sa **Dominika Danieliková**, som žiačkou IV. B a som ambasádorkou Masarykovej univerzity v Brne. Spolu s ďalšou stovkou študentov stredných škôl v Čechách a na Slovensku zastupujem svoju školu v prvom ročníku projektu Ambasadoři MU. Projekt sa snaží budúcim vysokoškolákovi ukázať fungovanie a život na vysokej škole. Sú pre nás pripravované súťaže, diskusie, workshopy, debaty, stretnutia a iné aktivity, ktoré majú aspoň trochu priblížiť vysokoškolský život. Ja sama som sa jedného stretnutia ambasádorov zúčastnila. Bol to pre mňa neuveriteľný zážitok. Študenti MU mali pre nás pripravené prednášky o Masarykovej univerzite, vyskúšali sme si prácu v rádiu, debatovali sme so študentmi jednotlivých fakúlt od ekonomickej, lekárskej až po filozofickú...

**Dni otvorených dverí : 09. 01. 2014 Právnická fakulta**

**31. 01. 2014 Filozofická fakulta**

**11. 01. 2014 Pedagogická fakulta**

**27. 01. 2014 Ekonomicko-správni fakulta**

**16. 01. 2014 Fakulta informatiky**

**17. 01. 2014 Fakulta sociálnych štúdií**

**21. 01. 2014 Fakulta športovních štúdií**



Keďže sme obchodkári, zaujímajú nás termíny prijímacích skúšok na ekonomickú fakultu:

**3. - 4. mája 2014, nezabudnite – formou TSP. Čo je TSP? Test študijných predpokladov.** Skladá sa zo 70 otázok. Za správnu odpoveď sa počíta jeden bod, za nesprávnu sa odčíta 0,25 bodu; položka bez odpovede znamená 0 bodov. Ide o testovanie verbálneho, symbolického, numerického, analytického a kritického myslenia, priestorovej predstavivosti a kultúrneho prehľadu. Dĺžka trvania TSP je 100 minút.

# Vysvetľujeme frazeologizmy...

Hm, jasné, učíme sa o nich v 1. ročníku na slovenčine.

Používame ich a často si to ani neuvedomujeme (spomeň si na: som z toho jeleň, to je haluz, mám to na saláme/ na háku, on/ ona je salámistka...)

Čo však robiť s frazeologizmami – intelektualizmami, ktoré sú späté s naším rozhľadom, vzdelaním, prečítanými knižkami. Tým často nerozumieme... Pokúsime sa preto priblížiť aspoň pár významov intelektuálnych frazeologizmov.

(P. S. Mimochodom, prečítal/a si v poslednom období nejakú knižku?????)

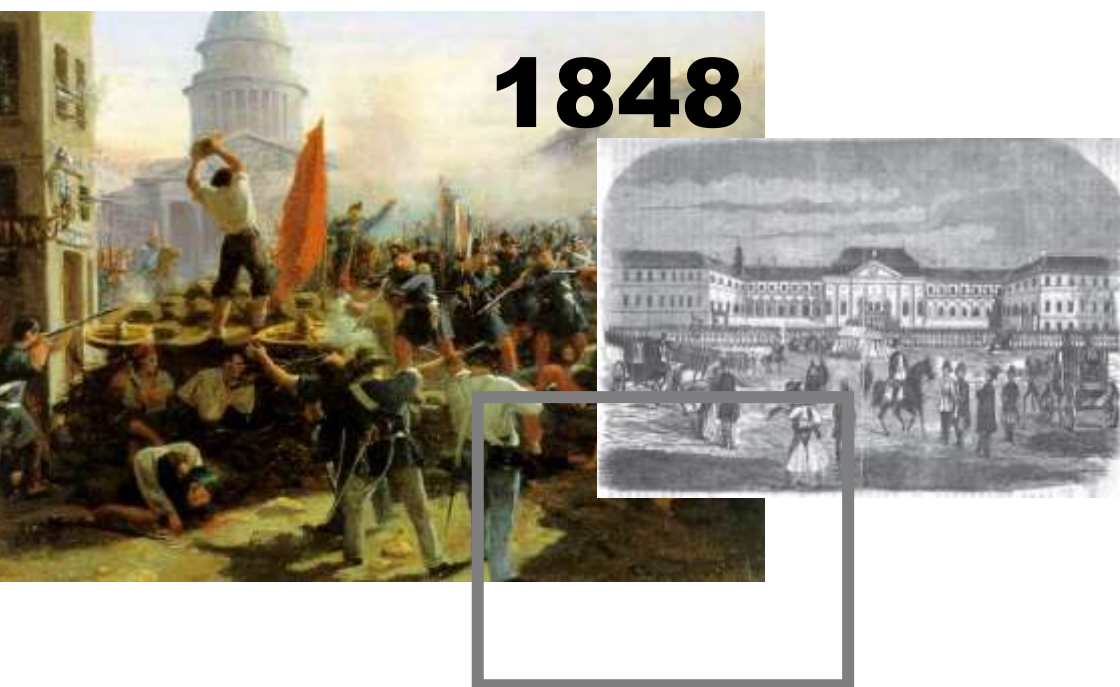
## *Spáliť sa sebou mosty*

- znamená zničiť všetky väzby, dovtedajšie kontakty
- vznik: konanie španielskeho dobyvateľa Hernána Cortésa, ktorý sa chcel zmocniť ríše Aztékov. Na 11 lodiach sa vylodili na mieste, ktoré nazval Villa Ricade Cruz a vydal tu príkaz na spálenie a potopenie všetkých lodí – tým znemožnil svojim vojakom vrátiť sa domov a prinútil ich bojovať s Aztékmi. Jednoducho, „spálil za sebou a za svojimi vojakmi všetky mosty“, ktoré ich spájali s domovom.



## ***Bol to meruôsmý rok***

- znamená revolučný rok 1848, vtedy si Slováci v rámci monarchie chceli vybojovať to, aby boli akceptovaní ako národ. Bohužiaľ, tento boj sa pre nás skončil neúspechom a nastalo obdobie silnej maďarizácie.
- vznik: číslo osem je pochopiteľné, ale čo znamená „meru“? Staré slovo meru (nesklonné), resp. mera (sklonné, ženský rod) znamenalo štyridsať. Zrejme išlo o starú dutú mieru, ktorú tvorilo 40 jednotiek.



## ***Mal/mala panický strach***

- znamená, že máš veľký strach, zažívaš veľké zdesenie, ktoré ťa môže až ochromiť
- vznik: z francúzskeho slova *panique* (chaos, zmätok), pôvod však treba hľadať u starovekých Grékov – *deima panikom*, čo znamenalo *strach z Pana*. Kto bol *Pan*? Bol to bôžik lesov a prírodných živlov. Keď sa narodil, matka (víla Dryopa) ho zdesená opustila, pretože mal rohy, kopytá, chvost... Bol vraj veselý spoločník, ale neznášal, keď ho vyrušili počas spánku. Vtedy vydával také príšerné zvuky, že všetkým nahnal obrovský strach. *Panický strach*.



## ***Ona je taká xantipa***

- **znamená: neznášanlivá, hádavá, protivná žena**
- vznik: filozof Sokrates (známy svojím výrokom: „Viem, že nič neviem.“) mal manželku Xantipu. Sokrates sa nezaujímal o bežný život, nedbanlivo sa obliekal, v lete i v zime chodil bosý a o päťčlennú rodinu sa musela starať Xantipa. Hm, asi to bol ťažký život, a tak manželovi jeho nezáujem a neschopnosť postarať sa o rodinu patrične hlasno vyčítala. No a predstava Xantipy *ako ukričanej a hádavej ženy* bola na svete! Mimochodom, Sokratov žiak Platón sa Xantipy zastával. Podľa neho to bola starostlivá, pracovitá, obetavá a verná žena.



## ***Má modrú krv***

- **mať šľachtický pôvod**
- vznik: španielske slovné spojenie *sangre azul – modrá krv*, ktoré vzniklo počas vojen Španielov s Arabmi, ktorých chceli vytlačiť z južného Španielska. Tmaví Arabi bojovali s rytiermi s bielou pokožkou, cez ktorú presvitali „modré“ žily. Tak sa modré žily (presvitanie modrej farby žíl cez pokožku) stali rozlišovacím znamením medzi etnikami. Ďalšie vysvetlenie – obyčajní ľudia boli opálení (súvis s prácou), kým šľachta nemusela pracovať a teda mala bielu pokožku. Logické, cez svetlú pokožku ľahko presvitajú „modré“ žily, a tak sa objavila myšlienka, že šľachta má inú krv – modrú.





# Slovenčina, na slovíčko!

V minulom čísle sme začali uvádzať slová, ktoré často a nesprávne používame.

Dámy a páni, pokračujeme!

- niekto je „šporovlivý“ – správne: sporovlivý, šetrný
- je to „zapadákov“ – správne: je to vyhnanisko
- „kapesník“ má vo „vačku“ – správne: vreckovku má vo vrecku
- bolo to „ukvapené“ rozhodnutie – správne: unáhlené rozhodnutie
- niekto je „trapný“ - správne: je trápny
- mala som „telefónny“ hovor s... – správne telefonický hovor s... (ale pozor, platí – telefónny zoznam, telefónny prístroj...)
- niekto je „šeredný“ – správne: je škaredý, mrzký
- bolo to v „útorok“ (na Záhorí častá chyba) – správne: bolo to v utorok
- je to v „spodnom šuflíku“ – správne: je to v dolnej zásuvke
- musíte sa „postaviť sa do rady“ – správne: postaviť sa do radu
- pondelok, časté prídavné meno „pondelný“ je nesprávne! Správne: pondelňajší, pondelkový
- „koho“ je to chyba? – správne: čia je to chyba?



# IVAN HORVÁTH



**IVAN HORVÁTH** je rodák zo Senice. Bohužiaľ, mnohí Seničania ho nepoznajú. Narodil sa 26. júla 1904 v Senici. Jeho otec bol právnik a slovenský národovec Cyril Horváth. V rokoch 1914 – 1922 študoval na gymnáziu v Bratislave, neskôr právo na Univerzite Komenského, Karlovej Univerzite a na univerzite v Drážďanoch. Keď mal 30 rokov, pracoval ako koncipient a advokát. Od roku 1939 mal advokátsku prax v Senici. Počas [Druhej svetovej vojny](#) sa zúčastnil protifašistického odboja. Bol členom [Ústredného výboru KSČ](#). Po roku 1945 vykonával vysoké politické funkcie v [Slovenskej národnej rade](#), v [Zbore povereníkov](#) a napokon bol [veľvyslanec](#)



[ČSR](#) v [Maďarsku](#). V roku 1950 bol nespravodlivo obvinený spolu s tzv. [buržoáznymi nacionalistami](#) a väznený deväť rokov. Krátko po prepustení zomrel v Bratislave.

Tvoriť začal veľmi skoro. Svoju prvotinu nazval **Mozaika života a snov**.

Veľkú pozornosť venoval zachyteniu emócií, čo je zrejme v druhej knihe **Človek na ulici**, ktorú tvorí cyklus piatich noviel **Bratia Jurgovci** a jednej

dlhšej **Laco a Bratislava**. Novela Laco a Bratislava je vlastne lyrický obraz zo života vysokoškolákov v medzivojnovnej Bratislave. Pre túto novelu sú príznačné prvky [poetizmu](#). *Naša poznámka: stredoškolákom sa tento text páči!* Za jeho najúspešnejšie dielo sa pokladá súbor piatich noviel **Vízum do Európy**, v ktorom približuje atmosféru veľkých európskych miest. Dielom akoby potvrdil svoje slová: „**Človek poznáva mesto prostredníctvom ľudí.**”



**Na záver opäť naša poznámka: Hru Bratia Jurgovci aktuálne hrajú v SND. Premiéra bola 23. marca 2013.**

Viktória Hankócyová, IV. B

# Čo si obliecť na stužkovú?

Navždy sa zachová v pamäti stužková...

A je to tu. Čas stužkových slávností sa začal! Z dievčat sa stávajú dámy a z chlapcov muži. K tejto premene prispieva vo veľkej miere i oblečenie. U chlapcov je to samozrejme oblek. Ale čo dievčatá? Dlhé šaty? Krátke šaty? Vyberte si... 😊



Inšpirovať sa môžete aj na stránkach:

[www.prettydresses.sk](http://www.prettydresses.sk)

[www.najspolocenskesaty.sk](http://www.najspolocenskesaty.sk)

[www.estel.sk](http://www.estel.sk)

[www.tatianafashion.sk](http://www.tatianafashion.sk)

# Ktosi múdry povedal...

**Robert Fulghum**, spisovateľ, ktorý sám seba volá „ľudový filozof“, napísal úžasnú knihu „**Všetko, čo naozaj potrebujeme vedieť, som sa naučil v materskej škole**“. Tu sú niektoré Fulghumove jednoduché, ale súčasne nesmierne múdre a zábavné myšlienky... Veríme, že čitateľov EKO zabavia a možno aj privedú k útlej knižke, ktorú prečítate za jeden, jediný večer...

Toto som sa naučil v materskej škole:

1. O všetko sa podelť.
2. Hraj fér.
3. Nikoho nebi.
4. Vracaj veci tam, kde si ich našiel.
5. Upratuj po sebe.
6. Neber si nič, čo ti nepatrí.
7. Keď niekomu ublížiš, povedz prepáč.
8. Pred jedlom si umy ruky.
9. Splachuj.
10. Teplé koláčiky a chladné mlieko ti urobia dobre.
11. Ži vyrovnané – trochu sa uč a trochu premýšľaj a každý deň trochu maľuj a hraj sa a tancuj.
12. Každý deň si po obede zdriemni.
13. Keď vyrazíš do sveta, dávaj pozor na autá, chyt' sa niekoho za ruku a drž sa s ostatnými pokope.
14. Neprestávaj sa čudovať. Spomeň si na semienko v plastovom tégliku – koreňky smerujú dolu, ale rastlinka stúpa nahor a nik vlastne nevie ako a prečo, ale my všetci sme takí.
15. Zlaté rybky, škrečky a biele myšky, dokonca aj to semienko v tégliku – všetci zomrú. My tiež.
16. A nikdy nezabudni na rozprávkové knižky a prvé slovo, ktoré si sa naučil – najväčšie slovo zo všetkých – pozeraj sa."





**Robert Fulghum sa toto všetko naučil v materskej škole. A čo ste sa naučili v škole (materskej, základnej, strednej, vysokej) VY?**

**Pani profesorka Hazuchová:**

Študovala som na náročnej strednej škole v Bratislave. Vyučovanie sme niekedy mali až do 19. hod. Vtedy sme frľali, ale dnes – s odstupom času – vidím všetko inak. Naučili sme sa efektívne pristupovať ku škole a všetkým školským povinnostiam (...a verte, nebolo ich málo!). Nemohli sme si dovoliť „nevedieť“, učili nás totiž pedagógovia z vysokých škôl a okrem toho - vždy ma vnútorne hneval pocit, že dačo neviem. Vysoká škola bola skvelá, bola nielen (trochu nespisovne sa vyjadrím) o NAJ odborníkoch v rámci Slovenska, ktorí ma učili, o nových možnostiach, o spolužiakoch, s ktorými sme si vzájomne „sadli“, ale aj o slobode, ktorú sme ako mladí ľudia hľadali a v tomto prostredí aj našli! Je zaujímavé, že z mojich spomienok úplne vypadáva základná škola. Zrejme to bolo už veľmi dávno...

**Deniska (šéfredaktorka):**

Čo som sa naučila na základnej škole?

Základná škola v Dojči! Poviem Vám... konkrétne, ktorý predmet ma stál veľa úsilia, kým sa stal tým, čo ma na základke najviac naplňalo. Západogermánsky jazyk – NEMČINA.

**Prvý stupeň** – pre mňa predstavoval oboznámenie sa so základmi jazyka hravou formou. Poviete si... čo môže byť náročné pri učení sa nemčiny hravou formou? Predstavte si... dni v týždni. V tom čase, naše detské myslenie viedlo boj so zapamätaním si správneho poradia slov ako der Montag, der Dienstag... ☺No protivník menom nemčina sa vďaka triednej učiteľke stal pre nás ozajstnou hrou so slovami. Ako? Čo sa skrýva za rúškom tajomstva ľahkého naučenia sa nemeckých slov?



## ***Neváhajte a čítajte ďalej!***

der Montag – v tomto dni si do práce „**n**atiahneme na seba **montérky**“.

der Dienstag- v tomto dni si pospevujeme v práci „**d**ínomdánom...“, čo budeme robiť.

der Mittwoch- v tomto dni je stred týždňa; mit = s (začiatočné písmeno slova streda)

der Donnerstag- v tomto dni, v čase obrábania svojho poľa sa hovorilo : **d**one, motyky, hrable...

der Freitag- deň pred dvojdným **voľnom** (frei).

der Samstag- deň, keď ráno stávame **sami**, nič či nik nás nebudí...

der Sonntag- deň, keď má svietiť **slnko** (die Sonne), čo symbolizuje pokojný, pekný deň.

Tak čo poviete? Viem vyzerá to smiešne, ale vo veku 9 rokov nám i tieto slovné hračky spestrili a hlavne uľahčili učenie sa prvého cudzieho jazyka.

Druhý stupeň - opäť nemecký jazyk, už žiadne 45 minútové hranie sa so slovíčkami, ale čakalo nás striktných 45 minút nemčiny. Naša triedna učiteľka sa dokonca stala i našou učiteľkou nemčiny. Tak si to viete predstaviť! Ale vďaka jej prísnosti a aj pekného vzájomného vzťahu sa hodina nemčiny stala tou, ktorá ma v živote naučila: **Ťažko na cvičisku, ľahko na bojisku.**

Tým cvičiskom mám na mysli základnú školu a bojiskom OA.

Zodpovedne vybudované základy cudzieho jazyka sa osvedčili na stredoškolských hodinách NA VÝBORNÚ.



**Dominika K. (naša redaktorka):**

Čo mi dala škola? Do materskej škôlky som chodila v mojom bydlisku - v Dojči. Pre niektorých bola škôlka veľká sranda, pre mňa to bolo utrpenie. Utekla som odtiaľ v zime iba v ponožkách (*smiech*). Nič iné si zo škôlky nepamätám - len tento môj (ne)dokonale premyslený útek.

Na základnú školu som chodila tiež v Dojči. Základka bola fajn. Na prvom stupni som mala skvelú pani učiteľku, ktorá mi vždy pomohla. Druhý stupeň už bol horší, učenia bolo viac a viac a občas som si ponadávala aj na učiteľov.

Prišiel deň D a mala som sa rozhodnúť, kam na strednú – hotelová akadémia, to bola moja voľba. Mama ma nakoniec ukecala na obchodku. Dnes som na obchodke už štvrtý rok a mame ďakujem za jej rozhodnutie. Obchodka mi dala možnosť spoznať nových, skvelých ľudí. Samozrejme, nebola by to škola, aby som si občas na ňu nezanadávala, ale v podstate som rada, že som tu. **A nakoniec odkaz pre Vás, moji mladší spolužiaci: Všetko zlé je na niečo dobré ☺! ...hm, ale v škole v podstate nie je až tak zle...**





# Vieš?

*Milí obchodníci,*

*všeobecný rozhľad je dôležitý, a tak sme pre vás pripravili malý testik... Taký všeobecný prehľad o všetčom možnom.*

*Nezabudnite, správna odpoveď je len jedna!*

**1. Ako sa volá dôležitá ženská postava v diele Hamlet:**

a/ Catarina, b/ Bianca, c/ Ofélia, d/ Júlia, e/ Desdemona.

**2. Ako sa volá medicínsky odbor, ktorý sa zaoberá liečbou detí?**

a/ nefrológia, b/ kardiológia, c/ chirurgia, d/ pediatria, e/ psychiatria.

**3. ...a ako sa volá veda, ktorá sa zaoberá morálkou s morálnymi pravidlami ľudského života?**

a/ etika, b/ etiketa, c/ právo, d/ sociológia.

**4. Východoslovenský výraz „KRAČÚN“ označuje:**

a/ Veľkonočný pondelok, b/ Štedrý deň, c/ vianočku, d/ slivovicu.

**5. Záhorácky výraz „presškobrty“ označuje:**

a/ lopatu, b/ hrable, c/ motyku, d/ fúrik, e/ rýľ.

**6. Vyber spisovne správnu vetu:**

a/ Niekoľko rokov dozadu sa nám žilo oveľa lepšie.

b/ Pred niekoľkými rokmi sa nám žilo oveľa lepšie.

c/ Obe možnosti sú správne.

d/ Obe možnosti sú nesprávne.

**7. Klaustrofóbia je:** a/ strach z bývalého českého prezidenta,  
b/ strach z uzavretých a malých priestorov, c/ strach z klaunov.

**8. Strach, že sa v napísanom texte nachádzajú chyby, sa volá:**  
a/ hemofóbia, b/ homofóbia, c/ akribofóbia, d/ ani jedno nie je správne.

**9. Máš rád zázvorníky? Tento typ koláčika môžeme nazvať aj...:**  
a/ d'umbiernik, b/ štrúdl'a, c/ bublanina, d/ pusinka.

**10. Ako sa volal prvý novodobý slovenský prezident?**  
a/ Michal Kováč, b/ Rudolf Šuster, c/ Eduard Kukan, d/ Ivan Gašparovič.

**11. Gabrielle Chanel bola:**  
a/ svetoznáma kuchárka, b/ svetoznáma architektka,  
c/ milenka Gustava Eiffela, d/ módna návrhárka.

**12. Ako správne napíšeš názov jazyka, ktorým hovoria Chorváti?**  
a/ chorváčtina, b/ chorvátčina, c/ oboje je nesprávne.

**13. Športovec Jozef Sabovčík je bývalý:** a/ komárňanský skokan na lyžiach,  
b/ skalický hokejista, b/ senický futbalista, d/ skvelý krasokorčuliar.

**14. Hlavné mesto Slovinska sa volá:**  
a/ Záhreb, b/ Skopje, c/ Podgorica, d/ Ľubl'ana.

**15. Keď niekoho označia, že je „Casanova“, znamená to:**  
a/ že je hlupák, b/ že rád spieva, c/ že sa prejedá, d/ že je sukničár.

**Správne odpovede:**

**1 C, 2 D, 3 B, 4 B, 5 D,  
6 B, 7 B, 8 C, 9 A, 10 A,  
11 D, 12 B, 13 D, 14 D, 15 D.**

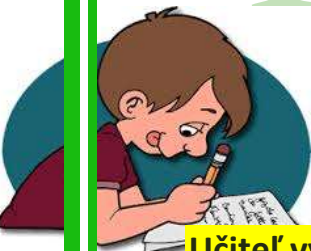
*Zabavili ste sa? Poučili ste sa? Ak áno, sme radi!*

*Vaše EKO*

# Tie naše hlody

...alebo

Čo sa nám „zadarilo“ na vyučovacích hodinách...



Učiteľ vyvolanému študentovi: „Čo by ste nám povedali o...“

Študent: „Pani profesorka, já vám povím, co len scete...“

Učiteľ s nadšením vysvetľuje učivo, zvoní a zaniatený učiteľ nič. Stále pokračuje vo výklade a žiaci trpezlivo čakajú a čakajú a čakajú... Keď si vyučujúca uvedomila, že vyučovacia hodina už dávno skončila, vraví študentom (*podotýkame – maturitného ročníka*): „Prečo ste ma neupozornili, že už zvonilo?“

Študenti: „Keď vás to tak bavilo!“

Učiteľ vysvetľuje nové učivo, študenti sú zaujatí, iba jeden žiak sa fascinovane díva na svoje pero, obzerá ho sprava - zľava. Vyučujúca s trochou irónie vraví: „Hm, máte fakt úžasné písacie potreby, ale už dávajte pozor!“

Študent: „Ale ja fakt neviem... Ja mám na tom pere asi pleseň...“

Vyučujúca dáva študentovi doplňujúcu otázku: „Ktoré dielo ešte Beckett napísal?“

Študent: „Čakanie na... na... Goriota.“ (*Jasné, správne Čakanie na Godota*)

Študent vzdychá, že dostal hroznú známku z diktátu a frfle si: „Keby mi neopravila tie chyby, mal by som lepšiu známku.“

Vyučujúca: „Zaraďte slovenčinu medzi indoeurópske jazyky?“

Študent uvažuje a nič, vyučujúca chce pomôcť: „Tak si skúste spomenúť na príbuzné jazyky!“

Študent: „Maďarčina.“

Vyučujúca: „Hm, to chcete povedať, že my Slováci maďarčine rozumieme?“

Študent: „Ná né?“ (*Tak toto bola maďarčina po záhorácky!*)

EKO



# Tak to sú Ony!

*Moje béčkarčky z redakčnej rady časopisu EKO!*



*Dominika Kolompárová*



*Deniska Morávková*



*Viki Hankócyová*



*Dominika Danielíková*

Dominika, Deniska, Viki a Dominika zo IV.B , tieto riadky patria predovšetkým VÁM. Čas akosi rýchlo plynie a zrazu ste maturantky. O pár mesiacov sa stretneme za zeleným stolom – ja v úlohe skúšajúcej a Vy ako študentky, ktoré majú maturitnú komisiu presvedčiť o svojich vedomostiach zo slovenčiny.

Dievčatá, o niečom ste ma presvedčili už dávno! Presvedčili ste ma, že dnešní mladí ľudia môžu byť aj ochotní, tvoriví a originálni.

Presvedčili ste ma, že staré známe účtovnícke MÁ DAŤ/ DAL , akási symbolická spätná väzba, môže existovať aj medzi učiteľom a žiakom.

Milá odchádzajúca redakčná rada, milá Deniska, Dominika, Viki a Dominika, vážim si Vašu prácu a ochotu, cením si každý Váš príspevok a vyslovený názor!

**Bolo mi ctou s Vami spolupracovať!**

*PhDr. Iveta Hazuchová*

# Horoskopy 2014

## Malý bonus na záver

**Baran** - v novom roku budeš energický (veď si známy bojovník). Problém – vraj budeš nemožný vo vzťahu k autoritám a sem-tam budeš pojašený (no nazdar!).

*Pamätaj: Nebuď unáhlený!*

**Býk** – nový rok bude plný zmien, niečo sa vyrieši a niečo možno skončí, ale vraj sa nemáš báť, zvládneš to s nadhľadom.

*Pamätaj: Všetko s mierou!*

**Blíženci** – prichádza rok príležitostí, môžeš splniť svoje sny, ale predtým si všetko premysli a uznaj svoje omyly.

*Pamätaj: Nerozhoduj sa zbrklo!*

**Rak** – všetky plány dokončíš, zažiješ rok priateľstiev a aj zdravie bude v poriadku – teš sa!  
Bonus: vraj príde aj veľká láska.

*Pamätaj: Počúvaj voje vnútra!*

**Lev** – bude to rok zmien, dariť sa bude najmä v marci a júni – vtedy budeš plný energie, ale... dávaj si pozor na ľudí, nie každý je priateľ (hoci sa tak tvári)!

*Pamätaj: Stoj za svojím názorom!*

**Panna** – hoci na začiatku roka budeš mať „blbý pocit“, je to len pocit. V tomto roku totiž zažiješ úspech, najmä v škole či práci.

*Pamätaj: Vyhýbaj sa konfliktom!*

**Váhy** – rok napredovania, rok prehodnocovania („prekopávaš“ svoj hodnotový rebríček), ale veď to nemusí byť na škodu. Hviezdy to vidia takto: urobíš krok vpred!

*Pamätaj: Buď vnímavý!*

**Škorpión** – vydarený rok! Zažiješ rok úspechov, dobrodružstiev, ale aj zásadných rozhodnutí.

*Pamätaj: Pozor na súkromie!*

**Strelec** – takmer ideálny rok! Začína obdobie výsledkov, a keď sa budeš snažiť - aj doba rozkvetu a šťastia. Zažiješ pohodu v súkromí, v práci/ v škole!

*Pamätaj: Nebuď prechýľ!*

**Kozorožec** – nový rok prináša novú cestu, síce náročnejšiu, ale ťažké úlohy ťa posunú ďalej. *Pamätaj: Nemaj strach!*

**Vodnár** – rok nových podnetov a poznania, rok, v ktorom by si mal byť pozornejší/ia!

*Pamätaj: Bude lepšie!*

**Ryby** – roztočíš to v spoločenskom živote, ale pozor na prešľapy! Vysnívaný pracovný/školský úspech však príde!

*Pamätaj: Neľutuj sa!*

Voľne spracované podľa [www.horoskopy.aktuality](http://www.horoskopy.aktuality)