

EKO

2 - 2012/2013

NEPREDAJNÉ



Obsah:

Báseň B,D,Ď... (supertvorba III.CR)	2
Rozhovor s Natáliou Ť.	3
Maturita (a etiketa)	5
Horor na maturite (Evkinými očami) ...	8
Básne (vlastná tvorba)	9
Laco Novomeský (čo-to k osobnosti)...	11
Náhodné stretnutie v parku.....	13
Exkurzia v automobilke.....	14
Nabucco (naša recenzia).....	15
Úspech OA Senica (k výsledkom INEKO)...	16
Slovenčina, na slovíčko.....	17
Hlody (z písomiiek a hodín)	18
...a sem-tam si prečítajte zrnká múdrosti (poučia a niektoré pobavia!)	

Redakčná rada:

III.B: Denisa Morávková, Domínika Kolompárová, Viktória Hankócyová a Domínika Danielíková

II.A: Mária Tokošová

IV.C: Domínika Uhríncová a Eva Chocholáčková

Naši pomocníci: PhDr. Hazuchová a Mgr. Rosová

...a ešte slovo k aktuálnemu číslu.

Milí obchodkári,

každý študentský časopis je o nás a pre nás! Máme šancu rozpovedať svoje názory, ukázať, akí sme dobrí v práci s PC, aké máme originálne nápady... Tak prečo túto šancu nevyužiť?

Prečo je čoraz ťažšie a ťažšie zaplniť stránky NÁŠHO časopisu zmysluplnými príspevkami? Mladí ľudia chcú priestor na sebarealizáciu, a keď ho majú... Ponúknutú možnosť skrátka nevyužívajú.

Veríme, že sa to zmení a že nájdeme skvelých prispievateľov! Prídajte sa a nečakajte! So založenými rukami ešte nikto nikdy nič nedokázal!

Vaše EKO

B, D, Ď, G, DZ, DŽ, Z, Ž, H, V

Ja som rapper, héj, héj, poznám znelé, héj, héj,
lebo hlásky párové, tie sú teda suprové!

Dajme si pivo, rapujme živo
hlásky sú fasa, Hazu je klasa!

Héj, hóu všetci pome s nami,
hrať sa s haluz – písmenami.

Nesmej sa ti Baja, že Vladka vystrája,
bo hlásky sú fakt žúžo, najsamlepšie vzrúšo!

Opčan na P je pán Beni, prepitvá sa v každej básni.

Ďalší týpek Matúš Veli, ťažkým otázkam on čelí.

Tak poďme spolu, zmáknúť školu, nevieš hlásky? To máš smolu!

Nečko nevie spoluhlásky, vstyk sa mu zježili vlásky,
ťažko zvesil hlavu, Hazu krúti hlavú, Nečo! Dám ti baňu!

Ale my už vieme, aké sú hlásky znelé
a pome teraz spolu, B, D, Ď, G, DZ, DŽ, Z, Ž, H, V
P, T, Ť, K, C, Č, S, Š, CH, F!

Tie hlásky majú puto, pôsobia fakt kruto,
niektoré aj tvrdo, H, CH, K, G, D, T, N, L sú to.
Gramatika, fonetika, syntaktika,
sú naša súdobá erotika.

Vitalizmus, symbolizmus, romantizmus,
napumpujú náš študentský organizmus.

Ján Smrek bol fakt veľký pán,
docválal na koňoch k nám.

Fonéma však prišla tiež, a s ňou čudný voľný verš.

Veľký borec Novomeský opisuje detstva trosky.

No iné tiež vieme, aké sú tie znelé? B, D, Ď, G, DZ, DŽ, Z, Ž, H, V.

Ortoepiu tiež známe, s výslovnosťou sa v nej hráme.

Fonetická transkripčia nás zasiahla tiež machruj s nami, ak ju dobre
vieš.

Spoluhlásky už poznáme všelijaké, nezabudni vymenovať obojaké: B, M,
P, R, S, V, Z, F.

No tak rapuj s nami, s nami frajerami,

všetkým sú už známe, ešte raz ich dáme: B, D, Ď, G, DZ, DŽ, Z, Ž, H, V
P, T, Ť, K, C, Č, S, Š, CH, F! s Vamčia, deti čo sa učia, hlásky máme v
pasci, My stepilí krasojazdci!

Tatiana, Vladka a Ivka z III.CR





predstavujeme novú predsedníčku študentskej rady
Natáliu Ťulákovú



Natali, školský rok 2012/2013 bol i je pre teba významný nielen začatím štúdia na OA, ale aj zvolením za predsedníčku študentskej rady.

EKO: Aká bola tvoja prvá reakcia po zvolení?

Natália: Bola som veľmi rada, že ja prváčka, ktorá je v škole len pár dní, som bola zvolená za predsedníčku. Veľmi som to nečakala, pretože ma nikto poriadne nepoznal, ale keď povedali moje meno, bola som prekvapená, ale aj veľmi rada.

EKO: Rýchlo si sa vžila do funkcie predsedníčky?

Natália: Do funkcie predsedníčky som sa vžila veľmi rýchlo.

EKO: Zaujímalo by nás, prečo si sa rozhodla kandidovať?

Natália: Nejaký konkrétny dôvod kandidovať som nemala, to bolo skôr spontánne rozhodnutie, skúsim - čo sa stane. A podarilo sa!



EKO: Stanovila si si určité ciele, ktoré by si chcela dosiahnuť počas svojho pôsobenia?

Natália: Ciele zatiaľ nemám premyslené, no dúfam, že za môjho pôsobenia bude všetko klapať, ako má a nikto sa na mňa nebude sťažovať.

EKO: Okrem predsedníčenia v študentskej rade sa zapájaš aj do iných mimoškolských aktivít?

Natália: Zapájam sa, keď teda môžem.

Časopis EKO si nemôže odprieť krátky dotazník!

EKO: Ako prežívaš voľný čas?

Natália: Voľný čas trávim učením, prechádzkami so psom, s kamarátmi a priateľom.

EKO: Obľúbený spevák/čka...

Natália: Speváčka Selena Gomez.

EKO: Obľúbená farba...

Natália: Farba - tých je viac, ale asi tak - červená, čierna, ružová...

EKO: Znamenie, v ktorom si sa narodila...

Natália: Som septembrová, takže panna.

EKO: Heslo, ktorým sa riadiš v živote...

Natália: Životné heslo, ha, to keby som mala, ale asi... Keď niečo začnem, tak to musím dokončiť😊!

**Ďakujeme za rozhovor
a želáme veľa úspechov v predsedníčení i v štúdiu na OA Senica!**

Denisa Morávková, III.B



MATURITA

...je tu... Fakt!

Máme za sebou slovenčinu, angličtinu (marec), praktickú maturitnú skúšku (apríl) a... Čakáme... Čakáme na výsledky externej časti! (Pozn. EKO: prišli 7. mája a je to „v poho“)

A potom príde deň D, deň ústnej maturitnej skúšky! Nie, nebudeme maturantov znervózňovať pokynmi, čo robiť a čo nerobiť počas akademického týždňa. Len ich nenápadne upozorňujeme, že to bude jeden z najkratších týždňov v roku!

V tomto príspevku sa pozrieme na ústnu maturitnú skúšku prakticky – z hľadiska etikety odievania.

Oblečenie – na maturite (pri všetkej úcte k niektorým dievčatám) nie je kľúčovou témou móda a módne trendy. Ide o štátnu skúšku! **Platí preto, že formálne oblečenie (formálne – myslené v dobrom) za teba hovorí: „Viem, čo sa patrí a túto chvíľu beriem vážne.“**

Budeme citovať E. Tekelyovú, ktorá sa k našej téme vyjadrila ešte výstižnejšie: **„K zelenému stolu nepatria módne trendy ani výstrednosť. Sú nedôstojné, urážajú maturitnú komisiu i maturanta.“**

Čo teda na seba?

Chalani – oblek, košeľa (etiketa radí - s dlhým rukávom) a viazanka. Sako – ak sedíš, môže byť rozopnuté, vo chvíli, keď sa postavíš, sako si zapni. Topánky tmavé a šnurovacie, ponožky tmavé. Najelegantnejšie pôsobí kombinácia – tmavý oblek a biela košeľa. No a vyburíť sa môžeš na viazanke, hoci platí: významná

udalosť – jednofarebná viazanka. A ešte minipoznámka: vôňa – „přiměřene“!

Dievčatá – klasická blúzka, sukňa alebo puzdrové šaty, možno moderný kostým, pančuchy telovej farby, lodičky, skrátka – klasika, dievčenskosť a pohodlnosť.

Skús sa vyhnúť šialeným farbám (nie sme na kolotočoch, však!) a výrazným vzorom. Výstrihy, dokonca korzety sú za zeleným maturitným stolom nevhodné a v podstate nemôžu byť pre teba ani pohodlné.

Nechty – osobitná kapitola, tiež volajú po klasickej úprave (mimo chodcom, sýte farby žiadajú kratšie nechty, vedeli ste?).

Doplňky? Častou chybou slovenských dievčat a žien býva, že sa nevkusne „ovešajú“ všetkým zlatom, striebrom a drahými kameňmi, ktoré nájdú doma a v širokom okolí... V konečnom dôsledku to však pôsobí nevkusne a... lacno! Mejkap – prirodzený, nie sme na diskotéke.

...a opäť opakujeme: vôňa je dôležitá, ale „přiměřene“!

Čo dodať na záver? Véeééľa štastia, milí maturanti!

Nezabudnite: „Šťastie praje pripraveným!“

Vaše EKO

ZRNKÁ MÚDROST:

Ži a nechaj žiť!

Kto chce, hľadá spôsoby, kto nechce, hľadá dôvody.

Nerob iným to, čo nechceš, aby iní robili tebe.

To najlepšie ťa len čaká!



Horor na maturite

Niektorým študentom sa vynorí predstava hororu už pri slove maturita. Aj my tohtoroční maturanti sme očakávali maturitné skúšky s určitou neistotou a obavami. I keď sme sa poctivo pripravovali štyri roky ☺, týmto pocitom sa človek asi nevyhne...

Pomaly blížil týždeň praktických maturitných skúšok z odborných predmetov a vo mne začalo narastať napätie. Aké príklady budú? Napíšem to dobre? Nedostanem okno a zabudnem účty? Čo ak spravím nejaké hlúpe chyby? PČOZ. Práve tejto časti maturity som sa dlho najviac obávala.

V očakávaný deň som sa teda vydala do školy odhodlaná bojovať so všetkými nástrahami, ktoré ma čakajú. Keďže naša trieda maturovala druhý deň, mali sme výhodu, že sme vďaka spolužiakom tušili, čo nás čaká, aj keď, samozrejme, príklady boli odlišné. Tušiť som však nemohla, aký horor ma.

A začal sa hneď príchodom do triedy. Krátko pred ôsmou sme sa všetci usádzali na svoje miesta, ktoré sme mali dopredu určené. Pozerám, hľadám po triede, ale moje číslo nikde. Prejdem si triedu ešte raz, ale nič. Hádam som v správnej triede, pomyslela som si alebo je to nejaké znamenie? Po krátkom dohadovaní ma však profesorky úspešne usadili k poslednému voľnému počítaču a maturita sa mohla začať.

Rýchlo som si prešla zadanie. Príklady sa zdali jednoduché, veď sme si ich prechádzali na hodinách donekonečna. Už ma snáď nemôže nič prekvapiť. Začala som ako vždy založením firmy v OMEGE. Pozerám, zrazu a myška sa mi na monitore nehýbe. Chudák počítač, asi je viac vystrašený z maturitnej skúšky ako ja... Vzdal to ešte skôr, než som stihla doň poriadne niečo zadať.

Pán profesor Černek však tento problém rýchlo vyriešil a počítač sme reštartovali. Ešte hororovejší stav však nastal potom. Keď som konečne nahodila do počítača začiatočné stavy, rozhodol sa maturitu bojkotovať po druhý raz a jednoducho odmietol všetko vytlačiť. Ja dnes snáď ani nezmaturojem?! Začala som mať vážne obavy o výsledok mojej praktickej maturity. Nakoniec som boj s tvrdohlavým počítačom musela vzdať a presadnúť k tretiemu počítaču, pri ktorom som konečne bez väčších problémov mohla maturitu dokončiť.

Na záver by som sa chcela poďakovať všetkým pani profesorkám a profesorom, najmä pánovi profesorovi Černekovi a mojej triednej pani profesorky Mudrochovej, ktorí boli veľmi milí a všetky vzniknuté technické problémy mi pomohli vyriešiť. Z tohto môjho zážitku môže niekomu tuhnúť krv v žilách, ale ja som bola prekvapená, aká pokojná som zostala a nakoniec úspešne maturitnú skúšku dokončila ☺.

Našťastie, pre mňa je to už len úsmevná spomienka. Ozajstný horor sa skrátka nekonal.

Eva Chocholáčková, IV.C

**... a štvrtáci sa pomaly a isto lúča...
Posledný text odovzdala Evka Ch. a
aj stála prispievateľka Dominika Uhrincová zo IV.C píše
svoje posledné príspevky. Poetické... Nech sa páči, čítajte!**

Splnený sen

*Mesiačik svieti medzi hviezdami,
sladko mrazí dotyk starého,
láka nové poznanie,
nech sa to všetko už aj stane.
Prejde táto noc
a počiatku sa navráti jeho moc.
Nech je ten tvoj zmysluplný,
po čom túžiš, nech sa ti splní,
rýchlo sa všetko mení,
zo zlého na dobré sa premení.*



SKIBKY

OCHRANNÉ KRÍDLA ANJELA STRÁŽIA ĽUDSKOSŤ,
PRED TEMNÝM ÚSVITOM STRETNUTIA SATANA KACÍRA,
УУУАКУЇÚ НÁS PRED LŽOU A ZRADOU
I PRED ZMLUVAMI PODPÍSANÝMI CUDZOU KRYOU.
PREZRADIA Y NICK LEN TO, ČO CHCÚ,
O ČO IM IDE, TO YŠETKO ZAPRÚ.
STAČÍ LEN JEDEN JEDINÝ PODPIS,
KTORÝM NADOBÚDA PLATNOSŤ DIABLOY RUKOPIS.



DOMINIKA UKHINCOVÁ, IV. C

Zrnká múdrosti.

Nikdy nie je neskoro byť šťastný.

Neporovnávaj svoj život s ostatnými. Ani len netušíš, ako vyzerala a vyzerá ich životná cesta.

Nemusíš vyhrať každú hádku.

...a dodatok za EKO: Pokiaľ ide o čokoládu, odpor je márný!



Laco Novomeský

**Laco Novomeský básnik
a politik späť so Senicou.**

Na literatúre ste sa iste dozvedeli, že jeho rodičia pochádzali zo Senice, kde sa aj vrátili v čase, keď otec – krajčírsky majster – začal strácať zrak.

Ladislav Novomeský sa narodil 27. decembra 1904 v Budapešti.

Zmaturoval na učiteľskom ústave a nastúpil na miesto učiteľa v Bratislave. Od roku 1925 začala jeho **novinárska dráha** v denníkoch a časopisoch. Pracoval ako redaktor a šéfredaktor viacerých novín a časopisov (napr. Rudé právo, Pravda alebo slávny časopis Tvorba).

V novembri 1939 po rozbití ČSR sa presťahoval na Slovensko, kde sa zapojil do odboja. Bol jednou z vedúcich osobností pri formovaní politických cieľov v príprave Slovenského národného povstania, stal sa členom predsedníctva Slovenskej národnej rady v povstaní, odletel na rokovania s dr. Eduardom Benešom do Londýna a odtiaľ do Moskvy.

Po oslobodení zastával viacero významných funkcií - **podpredseda SNR, povereník pre školstvo a osvetu, stál na čele Matice slovenskej a Spolku slovenských spisovateľov.**

V roku 1950 bol zbavený všetkých funkcií, vo februári 1951 uväznený a v roku 1954 vo vykonštruovanom procese (spolu s G. Husákom a V. Clementisom) **nezákonne odsúdený** na 10 rokov väzenia. V roku 1955 ho podmienene prepustili a o osem rokov neskôr **rehabilitovali**. Od roku 1955 do r. 1962 pracoval v Památníku národného písennictví v Prahe, potom sa vrátil do Bratislavy a bol zamestnaný v Ústave slovenskej literatúry SAV. V auguste 1968 stal sa opäť členom Predsedníctva Komunistickej strany Slovenska a zvolili ho za **predsedu Matice**



slovenskej. V roku 1970 sa na protest proti normalizačnej politike vzdal funkcie člena Predsedníctva KSS, vážne ochorel a v krátkom čase zomiera .

Z Novomeského tvorby sú najznámejšie diela: Nedeľa, Romboid, Otvorené okná, **Do mesta 30 minút – bás. zb. venovaná Senici.**

VEDELI STE, ŽE LACO NOVOMESKÝ:

- získal štátnu cenu za literatúru?

- tvoril aj pod pseudonymom Andrej Ogród, Brkoslav, Gama, Pavel Havran, Pavel Hronec?

- má sochu v Senici, ktorú vytvoril J. Kulich?

- položil základný kameň našej školy?

- na Slovensku sa až dve gymnáziá pýšia jeho menom – jedno bratislavské a pred pár rokmi aj senické ?

- na železničnej stanici v Senici je pamätná tabuľa venovaná básnikovi a pripomína básnickú zbierku Do mesta 30 minút ?



Domínika Kolompárová III.B

Prísť do novej školy a hneď sa zapojiť do práce v školskom časopise

- to chce odvahu. Prváčka Erika sa čitateľom predstavuje úryvkom svojej prózy. A my veríme, že všetkých zaujme!

Náhodné stretnutie v parku

Začínalo leto a s ním letné prázdniny. Bol som sám doma, lebo rodičia šli na dovolenku.

Vlastne... Hmm... Úplne som sa vám zabudol predstaviť, volám sa Martin. Mám 17 rokov a veľa kamarátov. Bývam v Senici. Môj najlepší priateľ sa volá Andrej, je mi blízky ako brat.

Toto leto som chcel prežiť inak ako po minulé roky. Chcel som si nájsť brigádu a... Dievča, ktoré by som ľúbil.

Jedno ráno, bol druhý deň prázdnin, som sa bicykloval do parku. Samozrejme, zavolať som kamarátov. V parku sme sa bláznili, robili sme rôzne somariny a tam som ju stretol... Bola veľmi pekná, ale aj hanblivá, zbadal som to pri pohľade do jej tváre. Šiel som za ňou...

„Ahoj,“ pozdravil som ju.

„Ahoj,“ odzdravila a ja som pocítil jej nervozitu.

„Ako sa voláš?“ spýtal som sa zvedavo.

„N-Ni-Nikola a t-ty?“ spýtala sa koktavo s poriadne červenými lícami.

„Martin, ale pokojne ma volaj Mates,“ povedal som jej a usmial sa.

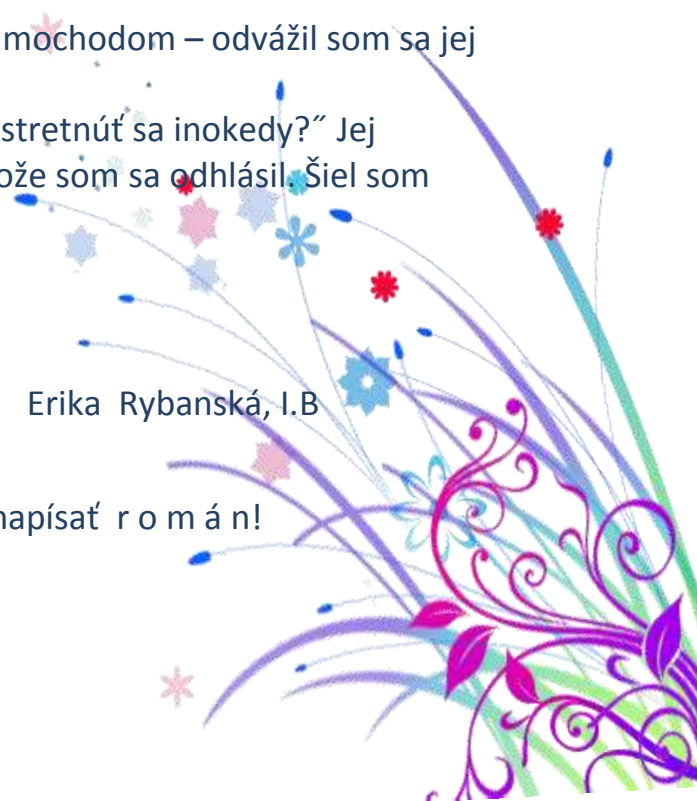
Úsmev mi opätovala a rozlúčili sme sa. Chalani medzičasom odišli a ja som zostal v parku sám. Šiel som teda domov. Doma som si zapol počítač a klikol som na internet. Napísal som adresu Facebooku a pozrel si novinky. Veľa toho nebolo, iba žiadosť o priateľstvo. Od koho?

...bola od Niky. Začal som si s ňou písať a mimochodom – odvážil som sa jej spýtať: „Stretneme sa zajtra v parku?“

Odpísala: „Zajtra nemôžem, prepáč, čo tak stretnúť sa inokedy?“ Jej odpoveď som si však už nestihol prečítať, pretože som sa odhlásil. Šiel som spať... A na druhý deň...

Erika Rybanská, I.B

Ďalšie časti príbehu Erika tvorí, plánuje totiž napísať r o m á n!



Exkurzia - parlament a Volkswagen

19. 03. 2013 sme mali s triedou (II.A) naplánovanú exkurziu. Navštívili sme parlament a Volkswagen.

V parlamente sme boli práve v deň, keď sa konalo rokovanie. Museli sme prejsť vstupnou kontrolou a až potom nás pustili do rokovacej sály. Rozprávalo sa o jadrovej energii na Slovensku a hoci to nebola práve „naša“ téma, stále lepšie ako nič. Sedeli sme na balkóne spolu s novinármi a približne 10 minút sledovali, ako sa rokuje o nových zákonoch, čo robia politici a koľko (!) ich vlastne na zasadnutí NR je prítomných. Mali sme možnosť porozprávať sa s jedným z poslancov. Priblížil nám, ako to v parlamente a na rokovaníach „chodí“ a apeloval, aby sme sa v budúcnosti nevyhýbali občianskej zodpovednosti a volili! S jeho pohľadom a postojmi však nie každý súhlasil. Máme skrátka vlastný názor.

Po parlamente bol asi hodinový rozchod, pretože sme vo Volkswagene mali byť až okolo pol druhej. Žiaci našej triedy sa vytratilí do McDonaldu či do Galérie mesta Bratislava.

Odtiaľ - rovno do Volkswagenu. Privítali nás dve milé slečny, ktoré nás rozdelili do dvoch skupín a každá skupina išla s jednou na prehliadku výroby. Hneď na začiatku nám pustili krátke video, na ktorom bol zachytený výrobný proces a my sme tú istú výrobu neskôr videli na vlastné oči. Dostali sme aj špeciálne slúchadlá, aby sme naše sprievodkyne všetci počuli.

Chalani sa cestou do výrobnéj haly vypytovali na rôzne zaujímavosti. Dozvedeli sme sa, aké značky áut sa vyrábajú v bratislavskom Volkswagene, koľko zamestnancov tam pracuje, vývoj Volkswagenu a podobne. Najväčšia výrobná hala má veľkosť 21 futbalových ihrísk! V nej sme sa boli pozrieť tiež. Prešli sme celú výrobu krok po kroku. Vonku nám ukázali jedinú lanovku na svete, ktorou prevážajú nové autá z výrobnéj haly na testovaciu dráhu. Celková prehliadka výroby nám trvala asi hodinu a pol. Nakoniec sme sa vrátili do predajne a slečny nám dovolili sadnúť si do vystavených modelov áut, čo si užívali najmä chalani. Potom - smer Senica.

Viac ako NR SR ma zaujal Volkswagen a podľa reakcií spolužiakov usudzujem, že rovnaký názor majú aj oni.

Mária Tokošová, 2. A

Nabucco

(Naša recenzia)



„Va' Va', pensiero, sull'ali dorate...” znelo historickou budovou Slovenského národného divadla. Diváci so zatajeným dychom sledovali najznámejšiu časť diela Giuseppe Verdiho opery Nabucco – Zbor Židov. Stále populárny Zbor Židov bol v dobe vzniku opery vyjadrením túžby talianskeho národa po nezávislosti.

Profesori aj spolužiaci – III.B hltali každý kúsok hudby, no štvorhodinové predstavenie dá riadne zabráť aj veľkému priaznivcovi opier. Celé predstavenie sa nesie v duchu zborových spevov a sólových výstupov, ktoré sú síce pekné, ale (podľa mňa) nie až tak očarujúce ako sila zboru.

Hlavný predstaviteľ Nabucca Evez Bakhshali Abdullayev bol ukážkovou zápornou postavou. Jeho sólový výstup i herecký výkon bol skvelý. Ten, komu nesadol žáner opery určite ocenil aspoň jeho výnimočný výkon.

Verdi v Nabucco zhudobnil biblický námiet zo Starého zákona: Babylončania pod vedením kráľa Nabuchodonozora (Nabucca) vtrhnú do Jeruzalema, zničia Šalamúnov chrám a židovský národ odvedú do zajatia. Židovský boh Jehova však potrestá kráľa tým, že na neho zošle šialenstvo. Nabucco, ktorý musí čeliť aj intrigám svojej dcéry Abigail, napokon rozpozna svoju vinu, uzná silu a veľkosť boha a vráti Židom slobodu.

Podľa odborníkov - podstatné bolo vystihnutie tempa a rytmu, ale aj práca s dynamikou. Orchester znel výrazovo zanietené a uznanie patrí aj dirigentovi Rastislavovi Štúrovi.

Dominika Danieliková, III.B

Úspech Obchodnej akadémie v Senici



Pri čítaní titulku v regionálnom týždenníku Záhorák – **Medzi najlepšimi školami je zo Záhoria len OA Senica** – iste mnohí čitatelia a veríme, že najmä rodičia, zbystrili pozornosť.

Ved' o ne/kvalite nášho školstva sa veľmi intenzívne hovorí, píše a dovoľm si povedať – aj mudruje. To podstatné – objektívne pomenovanie daného stavu na základe konkrétnych faktov, resp. objektívne zhodnotenie kvality škôl tu však chýba.

Inštitút pre ekonomické a sociálne reformy (INEKO) sa o objektívne zhodnotenie slovenských stredných škôl nielenže pokúsil, ale v spolupráci s Ministerstvom školstva SR a Národným ústavom certifikovaných meraní aj vypracoval akýsi „rebríček“ stredných škôl u nás.

Čo všetko hodnotili?

Výsledky maturitnej skúšky v slovenskom jazyku a literatúre, výsledky maturitnej skúšky v cudzích jazykoch, mimoriadne výsledky žiakov, uplatnenie absolventov (prax alebo pokračovanie v štúdiu na vysokej škole) a pomer absolventov školy oproti miere evidovanej nezamestnanosti v konkrétnom okrese. To všetko za posledné štyri roky.

Čo pokladáme za významné, v INEKO nehodnotili len akademické úspechy (ved' percento obchodkárov, ktorí študujú na kvalitných vysokých školách je vysoké). V INEKO hodnotili aj to, ako sa naši študenti dokážu uplatniť v ekonomickej a administratívnej praxi, skrátka ako so svojimi vedomosťami uspejú na trhu práce.

Výsledok? Obrazne povedané, v TOP desiatke najlepších škôl Trnavského samosprávneho kraja sa umiestnila na 4. mieste Obchodná akadémia v Senici. Náš úspech je o to výraznejší, že do spomínanej TOP-ky sa už nezmestila žiadna stredná škola na Záhorí.

Úspech našej školy... Je za ním predovšetkým práca učiteľov, ktorí nie sú spokojní s priemernosťou, ktorí robia všetko možné (a niekedy aj nemožné), aby zo študenta dostali to najlepšie, ktorým nie je ľahostajné, kam študent svojím myslením smeruje a aké ciele si dáva...

Za úspechom našej školy sú, samozrejme, študenti. Mnohí z nich možno počuli prázdne reči o tom, aká je obchodka náročná a ako sa u nás musia študenti učiť! Učiť! Akoby učenie nebolo pre človeka tou najprirodzenejšou cestou k poznaniu. Nie k čomusi povrchnému, formálnemu, ale k poznaniu a vedomostiam, ktoré... ťa dostanú na vysnívanú vysokú školu alebo ti pomôžu získať prácu snov.

Fakt je, že stredných škôl je veľa a je ťažké orientovať sa v ich ponuke, v množstve najrôznejších študijných odborov...

Fakt je, že rôzne školy majú rôznu kvalitu.

Fakt je, že niekedy forma prevláda nad obsahom.

O to viac by sme si mali vážiť nenápadnú školu. Školu, ktorá má tradíciu, školu, ktorá má perspektívu, školu – ktorá je najlepšia na Záhorí!

Obchodnú akadémiu v Senici.

PhDr. I. Hazuchová

Slovenčina, na slovíčko...

Slovenčinu — našu materinskú reč — hodnotí väčšina študentov, ako veľmi ťažký jazyk. Skloňovanie, ohýbanie, výbrané slová, výnimky... Aj preto sme sa rozhodli „otvoriť“ v našom časopise jazykové okienko...

Časté, ale nesprávne výrazy	Správne výrazy
avšak	lepšie: ale, no lež „avšak“ nepoužívajte na začiatku vety okrem, z výnimkou
až na (niečo)	šortky, krátko nohavice, bermudy
kráťasy	veľa, neúrekom, veľké množstvo
bolo toho „bezpočet“	svetlomodrý
bledomodrý	brať/volať na zodpovednosť
brať k zodpovednosti	vrkoč
cop	z času na čas
čas od času	suma
čiasťka	usilovať sa, snažiť sa
činiť sa	hrozný, strašný, príšerný
desný	príslušný, uvedený, spomenutý, tento
dotyčný	hrať na husliach, na klavíri
hrať na husle, na klavír...	závisí od vás
je na vás	

Hlody

Učiteľ: Vysvetlite pravopis v slove motívy.

Žiak (uvažuje): Tak mäkké i, lebo to nie je vybrané slovo po t.

Učiteľ: A mohli by ste vymenovať vybrané slová po t?

Žiak: Hm, vlastne nemohol...

Učiteľ: Ktorý básnik je spätý so Senicou?

Žiak (smelo): No Lacko.

Učiteľ (začudovane): Lacko?

Žiak: No ten... Novomeský?

Otázka v písomke: Napíšte meno známeho slovenského horolezca.

Odpoveď žiaka: Jánošík.

(EKO komentuje: ...si hviezda!)

Učiteľ: Kto napísal dielo Zakliata panna vo Váhu...

Odpoveď: Ján Hollý... a tvoril v medzivojnovom období.

Učiteľ (zdrvene): No sekli ste sa „len“ pár storočí...

Učiteľ: Čo znamená mimika?

Žiak: Keď kýveme lícami.

Výklad na hodine literatúry:

Učiteľ: Vzťah Evy a Draka mal i následky. Mali spolu dieťa...

Žiak: Jéžiš, to čo bolo... Dračička...

Citáty z písomiek:

Žiak sa pokúša o definíciu:

„Ak je podnik zodpovednosťou, tak má plné mierové podmienky.“

Vysvetli pojem in medias res. „Priamy vpád.“

Charakterizujte Tajovského literárne postavy. „Spiaci čud.“